Vlaanderen Schaakt Digitaal

Het VSF-ledenblad verschijnt op de 1e en de 15e van elke maand, behalve in juli en augustus met enkel een nummer op de 1e van de maand.

Inhoudstafel

VSD 2015 -8 :

pagina 2 : Toernooi-kalender

pagina 3 : Organiseer een dreiging

pagina 4 : Hoe sla je terug ?

pagina 7 : Partij-analyse

pagina 11: Wat is veranderd ?

pagina 13: Pionneneindspel

pagina 15: De uitdaging

Redactie/auteur: Jan Gooris

mag niet openbaar op het Internet geplaatst worden

vlaanderen.schaakt.digitaal@gmail.com

Verantwoordelijke uitgever:
VSF vzw
schaakfederatie.be

Maatschappelijke zetel:
Transvaalstraat 28,
BE-8793 Sint-Eloois-Vijve

Summiere toernooi-kalender 2015

12-18 April	Belgisch Jeugdkampioenschap	Blankenberge
22 April	Ajuinentoernooi http://pionaalst.be	Aalst
26 April	Jeugdschaakcriterium	Merksem
02 Mei	Belgisch Snelschaakkampioenschap	Saint-Ghislain
10 Mei	5e Open rapid Neerpelt http://schaakjeugd.lumiblogs.be	Neerpelt
14-17 Mei	VSF Kampioenschap zie: www.schaakliga-antwerpen.info	Berchem
23 Mei	Zwarte Dame toernooi	Halle
23-25 Mei	Karpov op schaakbezoek in Deinze www.karpovmeetskarpov.be	Deinze

Uw toernooi/activiteit in de toernooi-kalender ?
Stuur het naar vlaanderen.schaakt.digitaal@gmail.com

Beslissingen VSF-bestuursraad 11 april 2015

VSF wil (beperkt) investeren in 3 peilers.

De peiler "topschakers" , waar vooral beloftevolle jongeren ondersteund worden.
- VSF doet dit nu reeds via "Go for Grandmaster".

De peiler "clubleven" waar initiatieven gesteund worden om het clubleven te verbeteren (lesgevers, trainingen, toernooien enz.). Twee voorbeelden hiervan zijn:
- Cursus digitale klokken: indien er voldoende belangstelling is, zal VSF de eerstvolgende maanden een cursus digitale klokken subsidiëren in de verschillende provincies. De verschillende types klokken komen er aan bod. Meer details in een volgende VSD.
- Stageplaatsen voor C-arbiters: Teneinde jonge C-arbiters meer stagekansen te geven om zo op te klimmen naar B-arbiter, zal VSF dit seizoen subsidies toekennen aan organisatoren die deze C-arbiters aanstellen. De exacte voorwaarden verschijnen op de VSF-website.

Tot slot de peiler "instroom" waarbij er initiatieven kunnen gesteund worden die helpen om nieuwe leden aan te werven.
- VSF subsidieert "Karpov Meets Karpov" met een bescheiden bedrag.

Belangrijk: Iedereen kan investeringsideetjes en voorstellen formuleren en ze VSF overmaken.

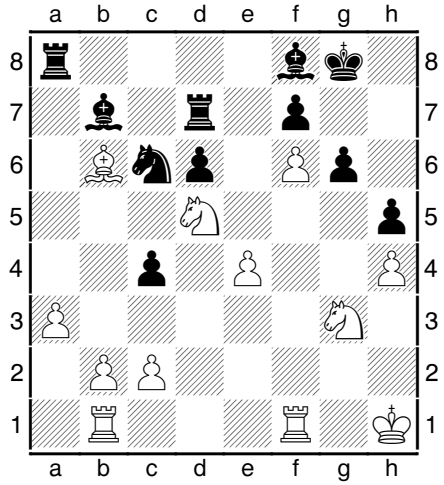
Vlaanderen
verbeelding werkt

Verzekering

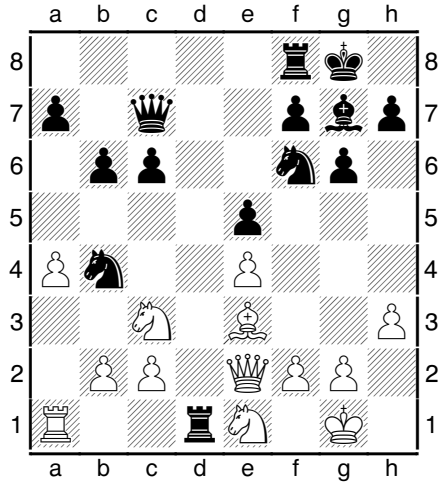
Al de VSF-schakers zijn verzekerd bij ARENA.

Details: VSF-website deel administratie

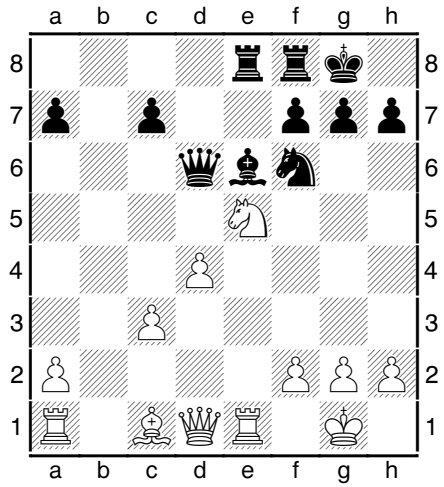
Organiseer een dreiging



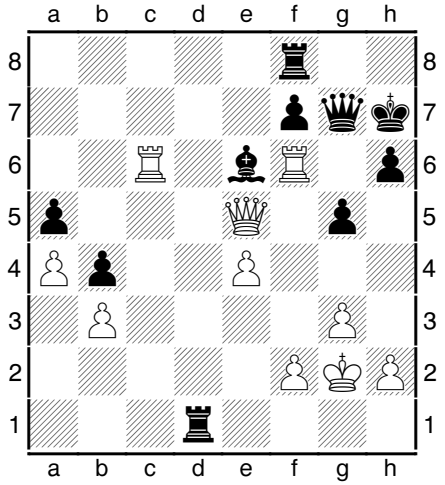
Wit aan zet [1]



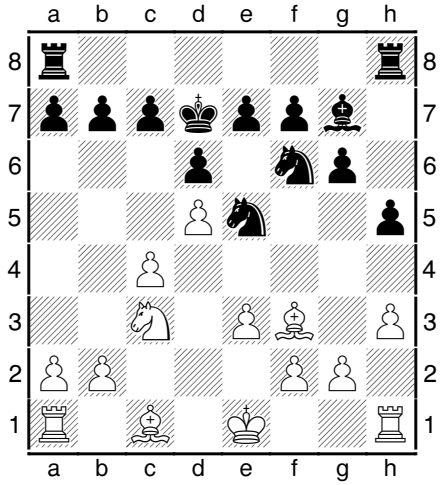
Wit aan zet [2]



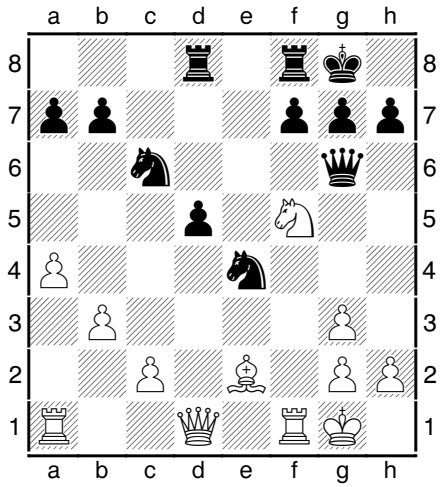
Wit aan zet [3]



Zwart aan zet [4]



Wit aan zet [5]



Wit aan zet [6]

---

1 Met **1.Le3** dreigt er 2.Pb6 kwaliteitswinst

2 Wit speelde **1.PxTd1!?** en dreigde nu stukwinst met 2.c3 en Pb4 gaat verloren.

3 Na **1.Da4** of **1.a4** dreigt 2.La3

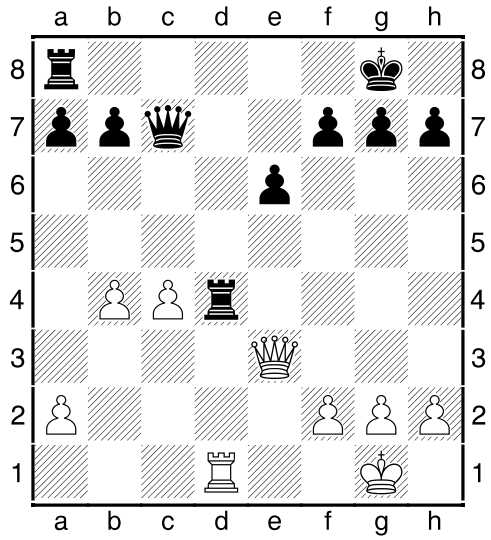
4 Na **1...Te8** dreigt er 2...Lh3+ en 3...TxDe5

5 Na **1.Le2** dreigt er 2.f4 om Pe5 te winnen.

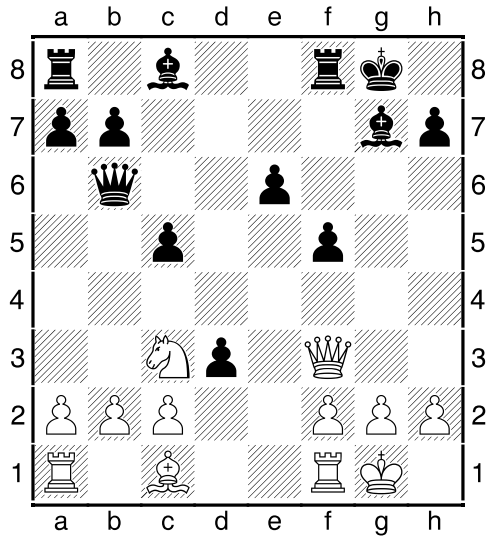
6 Speelt **1.Lb5** en dreigt nu 2.LxPc6 en 3.Pe7+ en 4.PxDg6

Hoe sla je terug ?

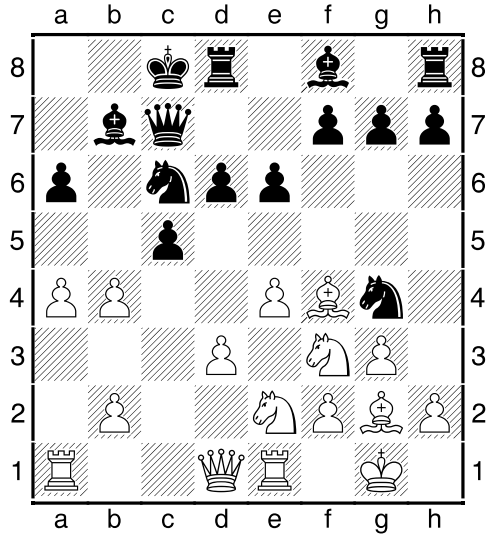
Soms heb je de keuze om iets te slaan, en dan is het de kunst van dit op de beste manier te doen.



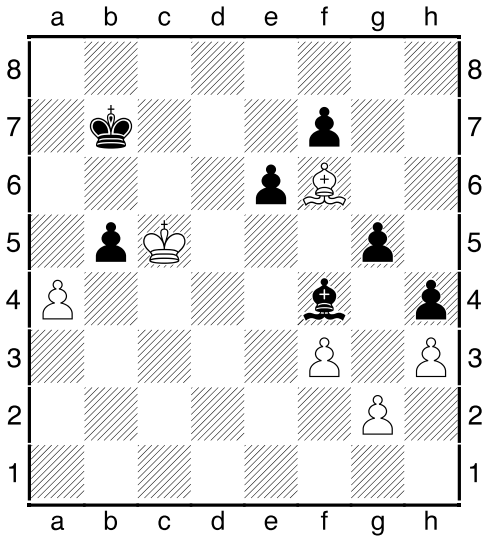
Slaan 1 : Wit aan zet



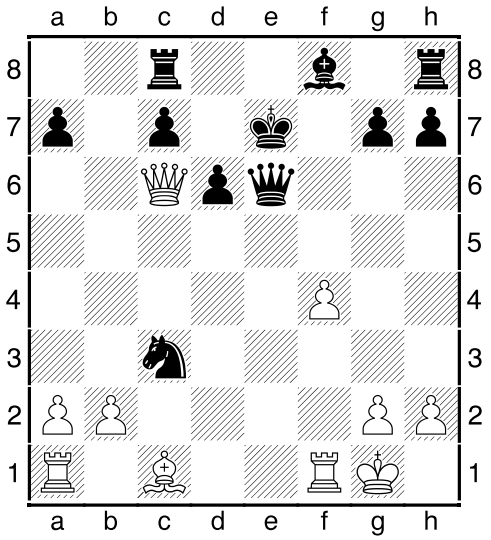
Slaan 2 : Wit aan zet



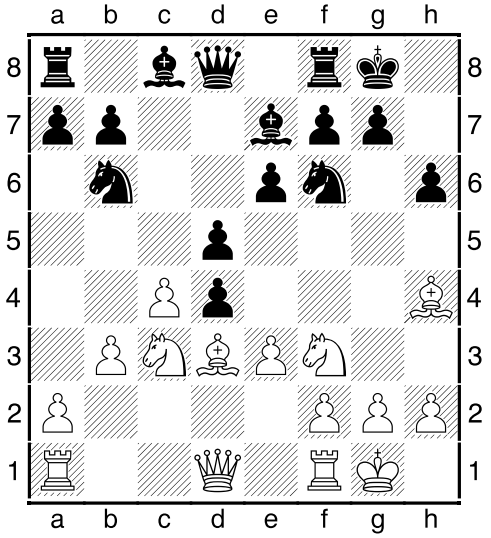
Slaan 3 : Kies uit **1...cxb4** of **1...Pxb4**



Slaan 4 : Kies uit **1.axb5** of **1.Kxb5**



Slaan 5 : Kies uit **1.DxPc3** of **1.bxPc3**.



Slaan 6 : Kies uit **1.exd4** en **1.Pxd4**.

Slaan 1	Na **1.TxTd4?!** Td8 is de stelling in evenwicht. Daarom slaat wit beter met **1.DxTd4** terug zodat hij Td8 verhindert en de enige open lijn onder controle kan houden met klein voordeel voor wit.
Slaan 2	Om pion d3 te slaan heeft wit 2 mogelijkheden en beiden hebben nadelen. Na **1.cxd3** heeft wit een geïsoleerde pion op een half-open lijn die zwart lekker kan bestoken. Na **1.Dxd3** speelt zwart met tempo 1...Td8. Aangezien er hier nog geen tactiek is, is het tempo-verlies minder erg dan de geïsoleerde pion op de half-open d-lijn. Wit kiest dus best voor **1.Dxd3**
Slaan 3	Na **1...cxb4?** liep de witte aanval als een trein. Er volgde 2.Tc1 (zowel Dc7 als Kc8 staan in zijn vizier) en zwart kwam in grote moeilijkheden, mede doordat hij zijn a- en b- pion reeds ver had opgespeeld en dus kwetsbaar had opgesteld. Na **1...Pxb4!** kan zwart voorlopig de aanvalslijnen op Kc8 meer gesloten houden en heeft hij dus betere verdedigingsmogelijkheden. Een goede raad, open nooit vrijwillig openingslijnen op je open gespeelde K-stelling, tenzij je snel naar huis moet natuurlijk. ☺
Slaan 4	In beide gevallen heeft wit natuurlijk de betere stelling dankzij zijn vrijpion op de D-vleugel maar als Kb7 niet beweegt zal die pion nooit tot promotie geraken en kan ook Kc5 moeilijk (of niet ?) binnendringen omdat de velden c6 en d6 verboden zijn. Vandaar dat wit deze vrijpion dan ook als LOKAAS zal gebruiken zodat de witte Koning op de K-vleugel zijn slag kan slaan. Om een maximaal rendement te halen uit die lokaas-pion blijft die best op de a-lijn staan zodat de zwarte Koning zover mogelijk van de K-vleugel kan worden weggelokt. Een tweede argument is dat wit nu ooit a6+! kan spelen waarna Kb7 wel baan moet ruimen voor Kc5. Er volgde dus **1.Kxb5! Ld2 2.a5 Lf4 3.a6+ Ka7 4.Kc6!** de lokaas-pion werd geofferd zodat Kc6 nu snel de f7-pion en andere pionnen kan veroveren.
Slaan 5	Na **1.Dxc3** dreigt wit meteen 2.Te1 en damewinst. Zwart moet dus iets aan die dreiging doen en heeft dus weinig vrijheid van handelen om zijn stelling te verbeteren. Bij **1.bxc3** is er geen dreiging en dus heeft zwart alle vrijheid van handelen om zijn stelling te verbeteren. Conclusie: **1.Dxc3** is de beste keuze.
Slaan 6	Met 1.exd4 blijft wit baas in het centrum en houdt hij het veld e5 onder controle (door Pf3 en pion d4). met 1.Pxd4 geeft hij elke controle van veld e5 op en maakt hij het zwart gemakkelijk om e6-e5 te spelen en dus ook Lc8 beter in het spel te brengen. Bovendien kan zwart hem nu met een geïsoleerde c-pion opzadelen met 1...-dxc4 2.bxc4 en wit heeft een zwakke pionstructuur. Conclusie: de zet 1.Pxd4?! is zwak omdat hij wit een slechte pionstructuur kan geven en wit weinig invloed in het centrum geeft. De zet **1.exd4** geniet dus duidelijk de voorkeur op basis van deze positionele overwegingen.

39E JEUGDLENTETORNOOI TE MERKSEM
ORGANISATIE: S.K. MORETUS

Datum: **Zondag 26 april 2015**

Aanvang: Aanmelden tot 10u, Eerste partij: 10u30. Prijsuitreiking: 18u.

Plaats: Fort Van Merksem, Fortsteenweg 120, 2170 Merksem (Antwerpen)

Er wordt gespeeld in zes leeftijdscategorieën.

In de open reeksen zijn ook volwassen deelnemers toegelaten.

Voor meer dan 600 euro geldprijzen, iedere deelnemer ontvangt een naturaprijs !

Inschrijven:
Vooraf via www.jeugdschaakcriterium.be (Hoboken) → € 9, ter plaatse: € 12.
Alle inschrijvingsgelden worden ter plaatse betaalt!
Meer info: www.lentetornooi.be of bruno.luyckx@gmail.com (0477 30 57 87)

DE ZWARTE DAME

D Z D

Schaakkring te Halle www.schaakkringdezwartedame.be

organiseert op **zaterdag 23 mei 2015** haar

20e open schaaktornooi + haar 5e open jeugdschaaktornooi

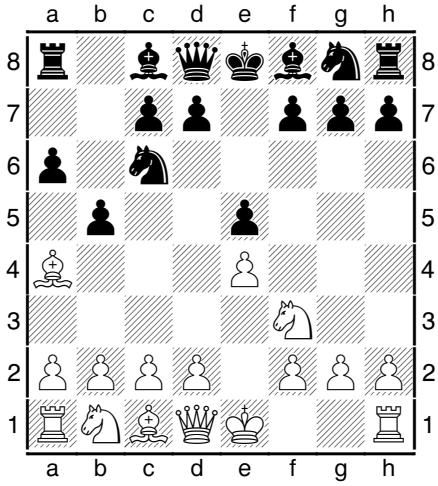
	Open tornooi	**Jeugdtornooi (° na 1-1-1997)**
Spelschema:	5 ronden Zwitsers.	9 ronden.
Speeltempo:	30 minuten k.o.	20 min. k.o.
Indeling:	Maximaal 3 groepen volgens Elo.	Zo nodig in meerdere groepen.
Prijzen:	Per groep: 1e € 75, 2e € 50, 3e € 25.	1e € 50, 2e €30, 3e € 20.

Speelzaal: 2e verdieping van het nieuwe stadhuis, Oudstrijdersplein 18, te Halle.
Timing: Zaal open 9.00 uur - Opening tornooi 10.45 uur - Ronde1 11.00 uur
Deelname: € 8, te betalen bij binnenkomst.
Inschrijving: Tot 21 mei bij Mieke Maeckelbergh, Tel. **02/360 00 61**,
of per e-mail naar **info@schaakkringdezwartedame.be**

De hele dag is er een bar open, waar je drank en broodjes kan kopen.
Schrijf je nu in en wij zorgen weer voor een gezellige schaakdag met veel vrienden en bekenden.

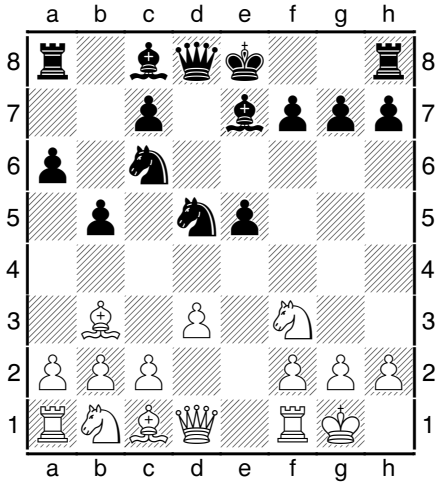
Partij-analyse

1.e4 e5 2.Pf3 Pc6 3.Lb5 De Spaanse opening wordt tot één van de betere keuzes voor wit gerekend. **3...a6 4.La4** Ik speel hier soms de ruilvariant 4.LxPc6 die Fischer ook durfde ter discussie te brengen. Het voordeel is dat je dan minder theorie moet bestuderen **4...b5** Diagram



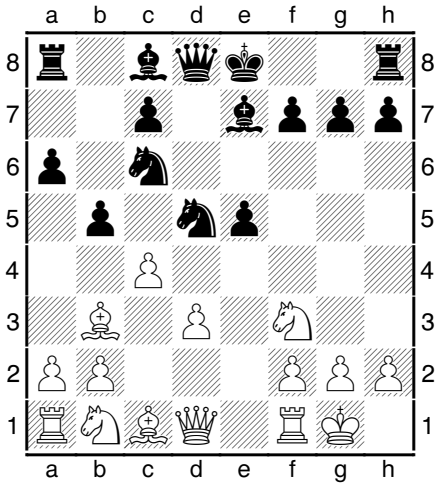
FRITZ rekent dat dit "vroege" b7-b5 goed speelbaar is, maar ik herinner me nog dat mijn vader mij vroeger had aangeleerd van b7-b5 te spelen net voordat je zou rokeren met zwart omdat de grootmeesters het meestal op die manier speelden. 4...Pf6 5.0–0 Le7 6.Te1 b5 7.Lb3 0–0

5.Lb3 Pf6 6.d3 d5 7.exd5 Pxd5 8.0–0 Le7 Diagram



Wit aan zet.
Waar zijn de zwakke punten van zwart, en hoe die verder onder druk zetten moet de juiste reflex zijn

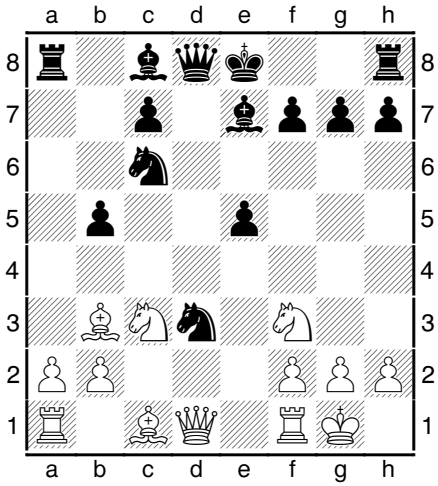
9.c4?! Wit werkt niet verder aan zijn ontwikkeling maar "blokkeert" Lb3 en "verzwakt" vrijwillig zijn pion structuur want pion d3 is nu plotseling een achtergebleven pion geworden. Sterker was hier het "normale" 9.Te1 geweest omdat het een ontwikkelingszet is en een zwak punt van zwart (pion e5) bestookt. Diagram



Zwart aan zet

9...Pdb4! zeer goed ! Zwart bestookt de nieuwe zwakte op d3 onmiddellijk met Pb4 en Dd8.

10.cxb5 axb5 11.Pc3 Pxd3?! Erg verleidelijk maar onnauwkeurig. Diagram



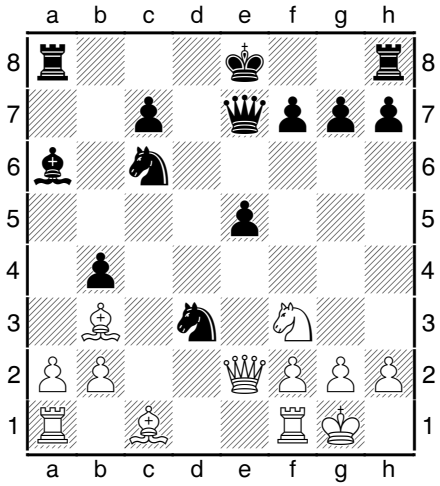
Wit aan zet

12.De2 met het mooie 12.Ld5! Pdb4 13.Pxe5 kon wit een pion winnen

12...b4 13.Pd5 weer was Ld5 iets sterker. Het

is natuurlijk een ingebakken reflex dat een aangevallen stuk wordt verplaatst. Vergeet echter niet dat TEGENAANVAL (Ld5 op Pc6) ook een belangrijke verdedigingsmethode is.

13...La6 14.Pxe7 Dxe7 Diagram

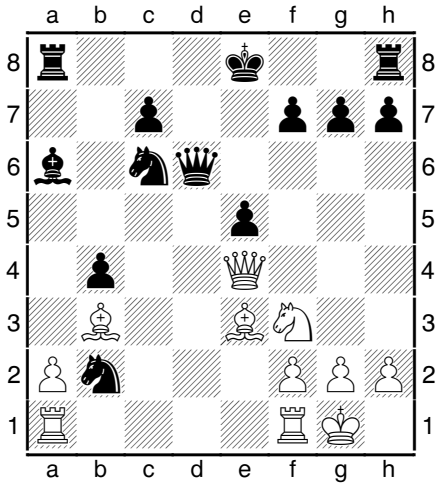


Wit aan zet

15.De4!? Goede zet. Wit gaat uit de invloedssfeer van La6 en valt een NV aan (Pc6). Indien je de zwakke punten van de tegenstander aanvalt geef je hem weinig vrijheid van handelen en maak je hem het leven moeilijk.

15...Dd6 16.Le3 Bij zwart staan nu zowel pion h7 als f7 Nul Verdedigd. Ik dacht hier dan ook onmiddellijk aan 16.Pg5 omdat wit zo beide pionnen bijkomend onder druk zet.

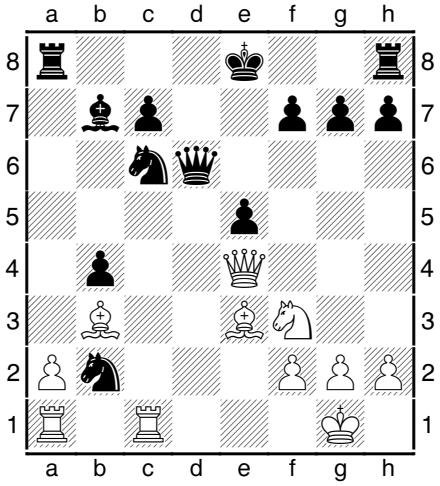
16...Pxb2 met pionwinst en aanval op Tf1. Diagram



Wit aan zet

17.Tfc1! Goed zo! Wit activeert een stuk en zet een NV-punt (Pc6) bijkomende onder druk. Mogelijk was het verrassende 17.Pxe5 nog iets sterker.

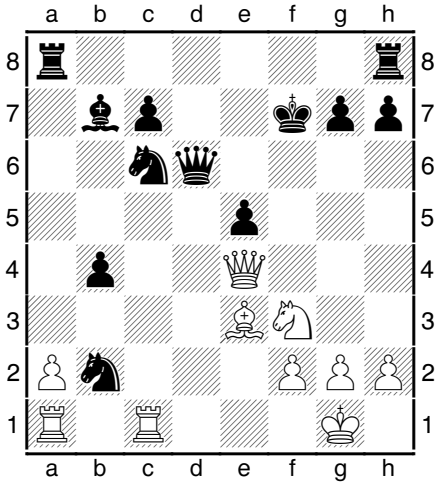
17...Lb7 Diagram



Wit aan zet

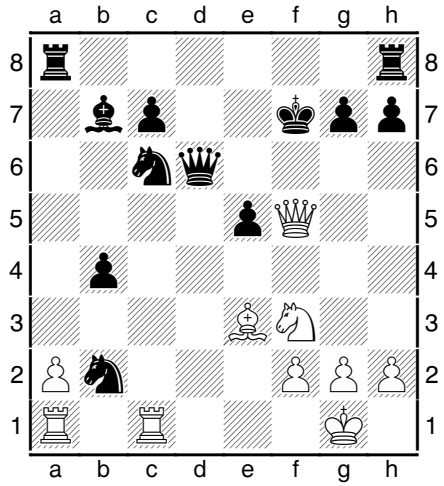
18.Lxf7+?! erg spectaculair maar niet waterdicht. Wit had betere zetten als hij goed naar de NV-punten zoekt bij zwart. Bij zwart staat Pb2 Niet Verdedigd en verder staan Pc6 en pionnen e5- f7 en h7 Nul Verdedigd. Op basis van deze observatie is zowel 18.Pg5!? interessant vanwege de dubbelaanval op f7 en h7 alsook 18.Ld5, wat zowel stukwinst op c6 als "afruil" verdediger pion e5 dreigt.

18...Kxf7 Diagram



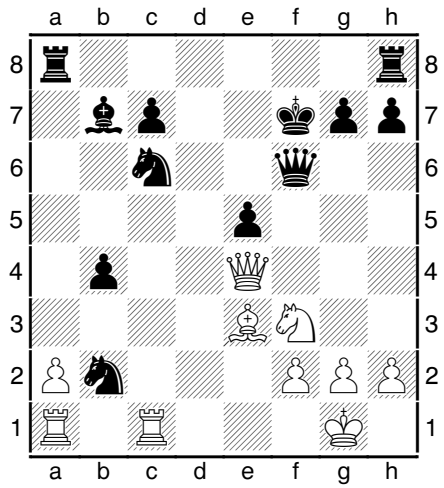
Wit aan zet

19.Df5+ minder risico-vol was 19.Txc6 Lxc6 20.Pxe5+ Kf8 21.Pxc6 waarna wit "2 pionnen en 2 stukken" heeft voor "loper en toren" wat een klein voordeeltje oplevert. Diagram



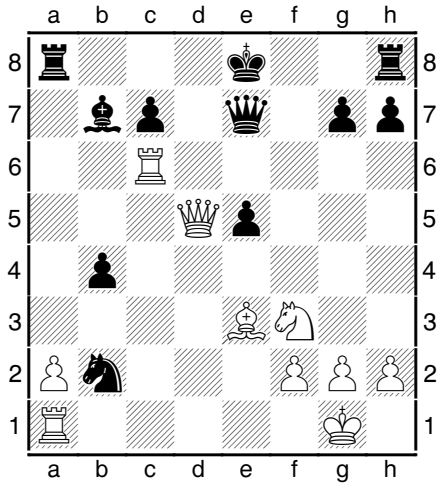
Zwart aan zet

19...Df6? Zwart speelt de natuurlijke reflex die ik ook zou overwegen. Met het "ongemakkelijke" 19...Ke8!! had zwart echter zijn materiaalvoordeel op het bord kunnen houden en wit met lege handen laten staan. Dergelijke "coole" verdedigingszetten zijn voor een mens echter moeilijk te spelen.
20.De4 Wit wil na zijn stukoffer liever niet de Dames ruilen omdat hij anders teveel aanvalskracht verliest. Wit moet wel zien dat hij met dreigingen blijft werken anders kan zwart zijn stelling stabiliseren. De dreiging is nu 21.Dd5+ De6?? 22.Pg5+ alsook 21.TxPc6 gevolgd door 22.Pxe5+. Een interessant alternatief op het gespeelde 20.De4 was ongetwijfeld ook 20.Dd7+ of het complexe 20.Pxe5+ PxPe5 21.Txc7+. De kunst in dergelijke stellingen is te zorgen dat de tegenstander voor moeilijke keuzes wordt gesteld, en wit doet dit behoorlijk goed.
Diagram



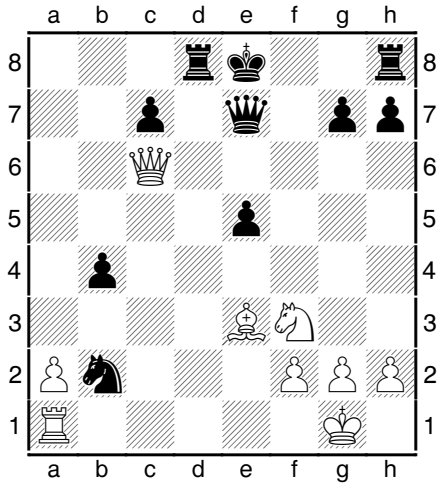
Zwart aan zet in deze heksenketel.

20...De7 het is me niet duidelijk welke argumenten zwart had om deze zet te spelen. Een meer natuurlijke reflex lijkt me "stukken bijtrekken in de verdediging". Ik dacht vooral aan 20....Tad8 of 20...Tae8 maar ook deze staan nauwelijks op het verlanglijstje van FRITZ. Een vreselijk moeilijke stelling waar wit door de complexiteit voldoende compensatie heeft voor zijn stukoffer.
21.Dd5+ Ke8 natuurlijk geen 21...Kf8?? wegens 22.Lc5 en game over.
22.Txc6 Diagram



Zwart aan zet

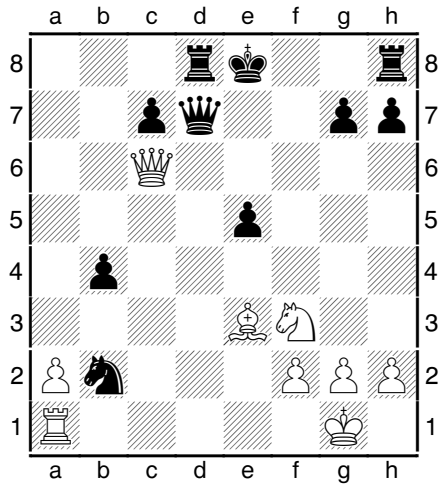
22...Td8! Aangezien het "eenvoudige" 22.LxTc6? faalt op 22....DxLc6+ 23.Kf7 Pg5+! last zwart een belangrijke tussenzet in die Ta8 minder kwetsbaar maakt.
23.De6 Lxc6 24.Dxc6+ Diagram



Zwart aan zet

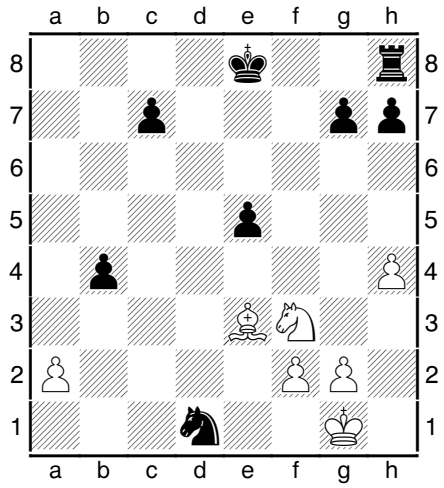
24...Dd7! Met deze zet kan zwart de witte aanval afremmen en begint hij zelf iets te

dreigen op de 1e rij. Dat wit hier mogelijk de e5-pion voor krijgt is geen ramp want zwart heeft dan toch het betere eindspel met een zuivere kwaliteit meer. Zwart opteert dus voor een intelligente aanpak waarbij hij naar een "rustig en beter" eindspel streeft. Diagram



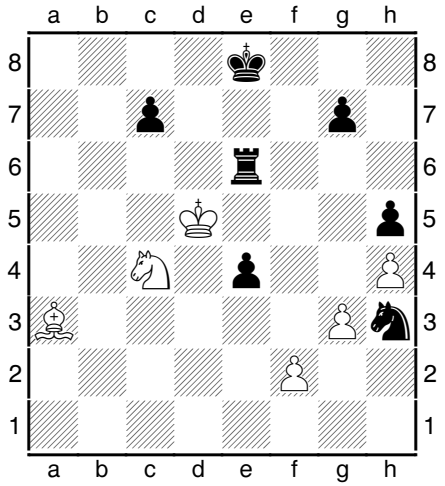
Wit aan zet

25.Dxd7+? Een strategische fout ! Wit staat materiaal achter en heeft als enige compensatie de "aanval" op Ke8. Hij moet dus vermijden van te makkelijk Dames te ruilen. Hij had daarom beter hetzij 25.Da6!? Dd1+ 26.Pe1! Dxa1 27.De6+ Kf8 28.Df5+ Ke7 29.Dxe5+ met eeuwig schaak; of 25.Pxe5 Dxc6 26.Pxc6 Td1+ 27.Txd1 Pxd1 28.Ld2 geprobeerd.
25...Txd7 26.h4? Wit had hier natuurlijk gewoon 26.Pxe5 moeten spelen want er is geen direct gevaar op de 1e rij
26...Td1+ 27.Txd1 Pxd1 Diagram



Wit aan zet

28.Lc5!? Goed. Wit staat slechter in dit eindspel en wil dus vooral stukkenruil vermijden. Als je een slechter eindspel moet verdedigen probeer je vooral pionnen te ruilen maar probeer je een maximum aan stukken te behouden omdat dit je remisekansen verhoogt.
28...e4 29.Pe5 Pc3 30.Lxb4 Pxa2 31.La3 interessant. Wit houdt Ke8 "gevangen" zodat Th8 niet kan deelnemen aan het spel. Vandaar dat zwart uitpakt met **31...h5 32.Kf1 Th6 33.Ke2 Te6 34.Pc4 Pc3+ 35.Ke3 Pd5+ 36.Kd4 Pf4 37.g3 Ph3 38.Kd5** Diagram



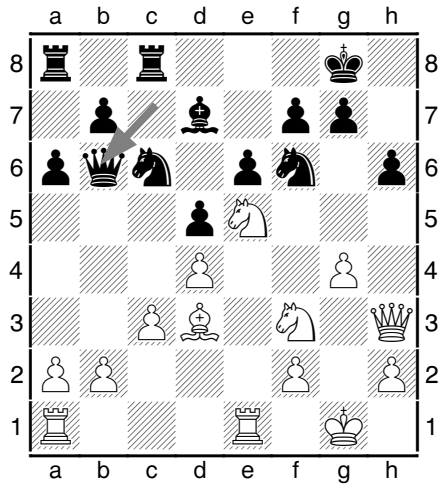
Kies je voor **38....Kd7** of **38...Ta6** ?

Deze vraag hoort toe in de reeks "maak geen fouten" en zwart vergist zich door **38...Kd7?** te spelen, want **39.Pe5+!** Wit heeft mooi gezien dat Te6 op NV stond en dan valt er soms iets te rapen. Met deze schaakzet wint wit dus de kwaliteit terug en kan wit nu hopen op remise.
39...Txe5+ 40.Kxe5 Pxf2 41.Kf4 Ke6 42.Ke3 Pd3 43.Kxe4 Pf2+ 44.Kf3 Pg4 45.Lb2 g6 46.Kf4 c5 47.Kg5 Pe5 48.Lc3 c4 49.Kf4 Pd3+ 50.Ke4 Pf2+ 51.Kd4 Kf5 52.Kxc4 Kg4 53.Le5 Ph1 54.Kd4 Pxg3 55.Lxg3?! Nu is wit definitief verloren omdat hij zijn laatste stuk ruilt. Hij had nog langer kunnen spartelen met zetten zoals Ke3 of Lc7 doch dit is allemaal uitstel executie.
55...Kxg3 56.Ke4 Kxh4 57.Kf4 g5+ 58.Kf3 Kh3 59.Kf2 Kh2 60.Kf3 g4+ en opgave.
Wat een gevecht !!

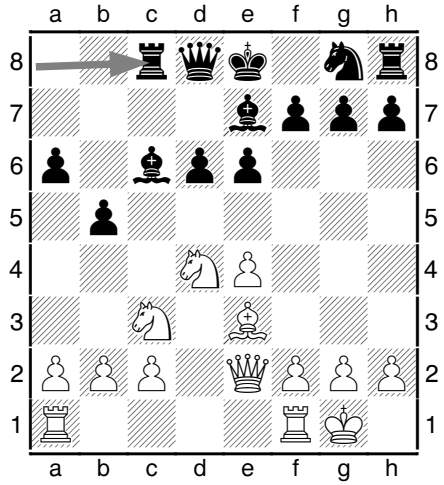
Het keerpunt in de partij is ongewijfeld 22...Td8 waarna de witte aanval tot staan wordt gebracht.
Hoe dan ook, sterk spel van beide (jeugd)spelers.

Wat is veranderd ?

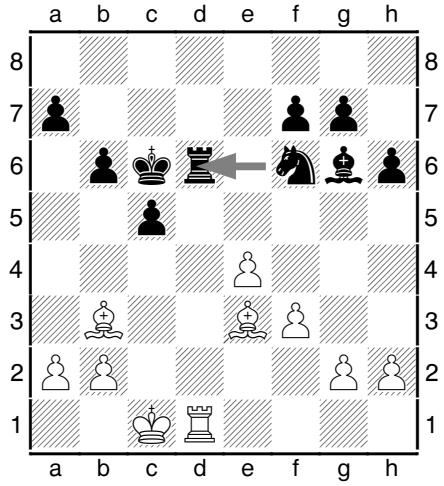
In deze rubriek oefeningen als reactie op de laatste zet van je tegenstander.
Elke zet verandert immers iets in de stelling. Er wordt iets "versterkt, en iets anders verzwakt".
Stel je telkens de vraag "**Wat is er veranderd ? en hoe daarvan gebruik maken ?**"



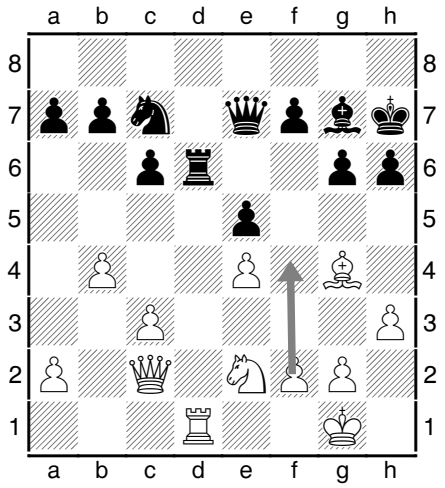
Verander 1: Zwart speelde zopas **16...Dc7-b6**.



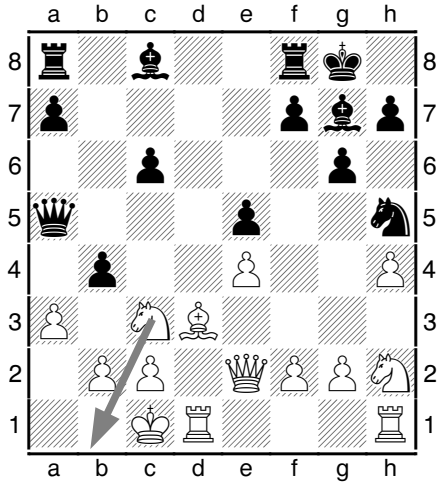
Verander 2: Zwart spelde net **11...Ta8-c8**.



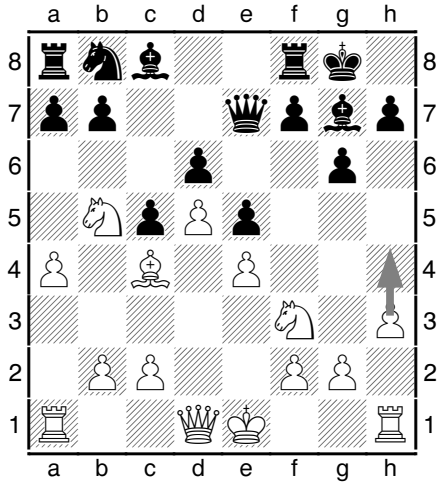
Verander 3: Zwart speelde net **1...Te6-d6**.



Verander 4: Wit speelde zonet **1.f2-f4**.



Verander 5: Wit speelt nu **1.Pc3-b1**.



Verander 6: Wit speelt **1.h3-h4**.

Verander 1:	Na 16...Db6 is de verandering dat Ld7 nu Nul Verdedigd staat. Er is echter "spijtig genoeg" geen combi mogelijk. Wit kan echter wel kort de enige verdediger van de K-stelling (Pf6) weglokken met **17.PxLd7** PxPd7 en nu 18.g5! wat de stelling gevaarlijk opent. Merk op dat **17.g5?!** zwakker is omdat wit na 17...PxPe5! 18.PxPe5 hxg5 19.PxLd7 PxPd7 geen Pf3 meer heeft om bijkomende aanvalskracht te leveren.
Verander 2:	Met 11...Tac8 is plotseling pion a6 Niet Verdedigd. Mocht pion b5 er niet staan kon wit daarom onmiddellijk Dxa6 spelen. Dit bracht wit op het idee de zet 12.a4 te onderzoeken. Positioneel is hij logisch want wit heeft een ontwikkelingsvoorsprong en gaat dus best nu op zoek naar verwikkelingen om dit voordeel te verzilveren.. Bovendien staan er veel meer witte dan zwarte stukken klaar om op de D-vleugel in te grijpen. Er moet enkel nog nagezien worden of 12.a4 tactisch ook klopt. Even rekenen: het meest gevaarlijke lijkt 12....b4 en nu 13.Dxa6! (Pa2?! Lxe4) bxPc3 14.PxLc6 en wit is Oké. Conclusie: **12.a4!?** is een goede zet die verwikkelingen veroorzaakt en hiervoor is wit het beste gewapend door zijn overwicht aan stukken op de D-vleugel.
Verander 3:	Na 1...Te6-d6 staat Td6 nu plots Nul Verdedigd. Wit wint nu met **2.La4+** (altijd eerst de schaakzetten onderzoeken !) en nu 2...Kc7 3.Lf4 en materiaalwinst of 2...b5 3.Lxb5+ (weglokken verdediger) en ook materiaalwinst. Conclusie: de zet 1....Te6+d6 was een tactische fout.
Verander 4:	Deze pionzet zorgt ervoor dat pion e5 plotseling mobiel wordt. Hij kan immers op f4 slaan en hierdoor krijgen Lg7 en De7 plotseling meer activiteit. Zwart won dan ook materiaal met **1...TxTd1+** 2.DxTd1 exf4 (activeert Lg7 en De7) 3.Pxf4 Lxc3 pionwinst
Verander 5:	Na 1.Pb1 zag ik direct dat Kc1 nu plotseling minder ruimte heeft. Ik zag dan ook zeer snel **1...Lh6+** wat materiaal wint.
Verander 6:	Wat na 1.h3-h4 direct opviel is dat veld g4 nu beschikbaar was. Zwart speelde dan ook vrij snel **1...Lg4** wat bovendien een eventueel 2.h5 afremt en Pf3 pent.

"KARPOV meets KARPOV" 23 - 25 mei

Heb je zin in :
- een schaaksimultaan tegen **ex-wereldkampioen Anatoly Karpov?**
- of een kloksimultaan tegen de Nederlandse schaaklegende Hans Böhm ?
- of een wisselsimultaan tegen Belgisch kampioen Geert Van der Stricht ?.

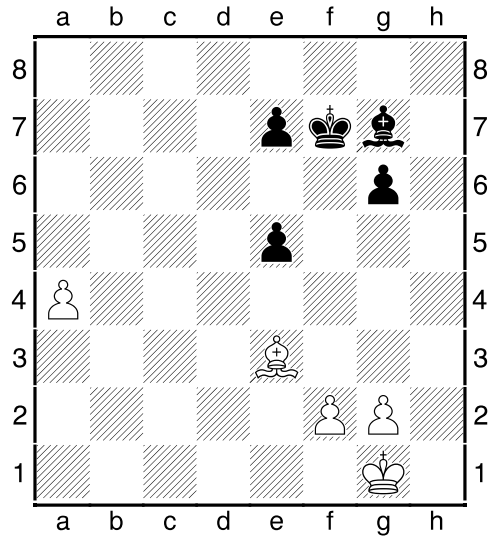
- **Zaterdag 23 mei : Selectiewedstrijden voor deelname simultaan**
  - Vooraf inschrijving noodzakelijk via **www.karpovmeetskarpov.be**
- **Zondag 24 mei** : **Schaaksimultaan** met Anatoly Karpov van 15 tot 18Hr en **Officieel diner** met Karpov via **info@karpovmeetskarpov.be**
- **Maandag 25 mei : "Meet en Greet" en "VIP-receptie" met Anatoly Karpov voor genodigden.** Interesse: **info@karpovmeetskarpov.be**

Elke dag tal van andere evenementen !!

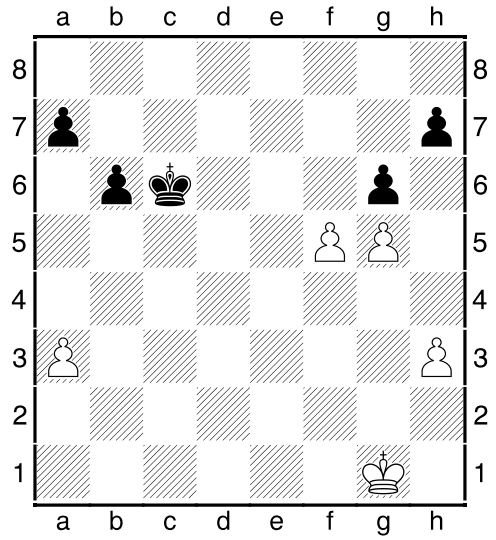
www.karpovmeetskarpov.be

Pionneneindspel

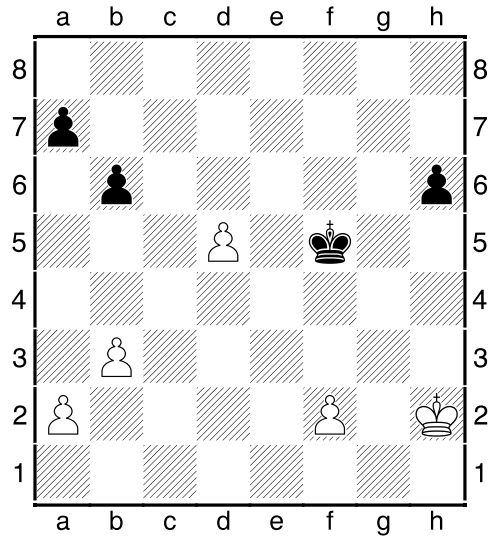
De oefeningen staan van makkelijk naar moeilijk.



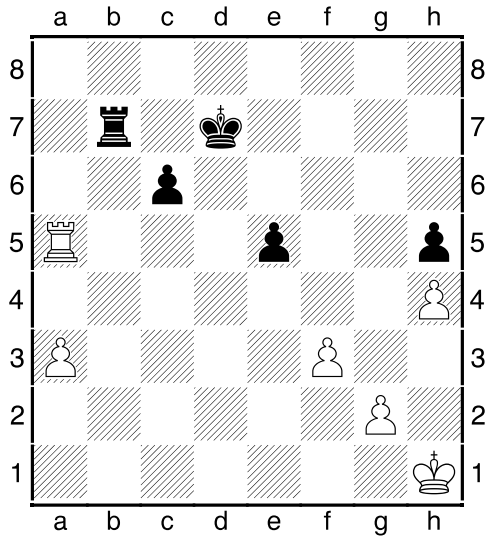
Eind 1 : Zwart aan zet. Wie staat beter ?



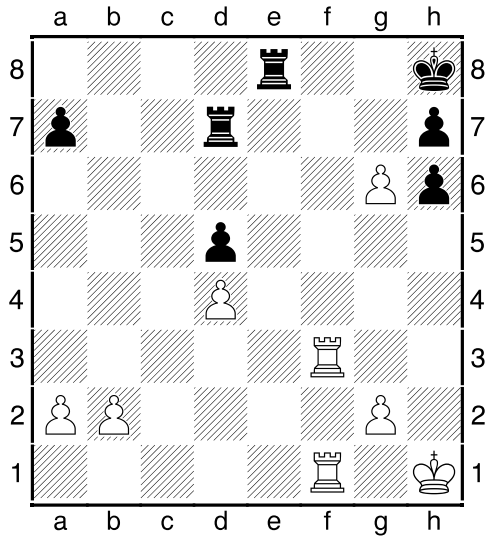
Eind 2 : Speel je **1.f6** of **1.fxg6** en waarom ?



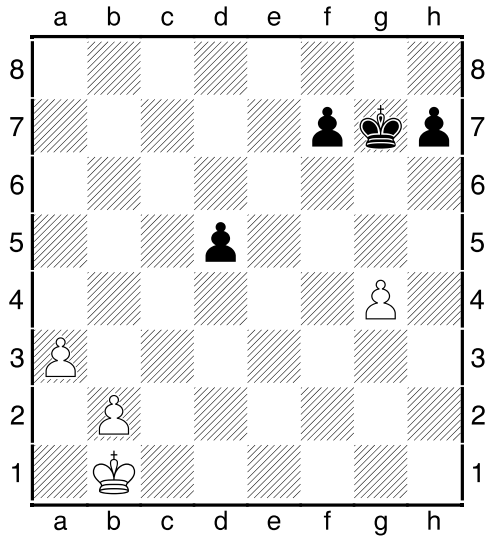
Eind 3 : Wit aan zet. Is pion d5 te redden ?



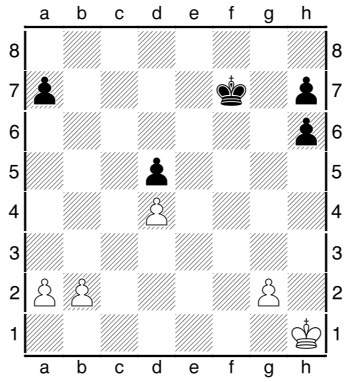
Eind 4 : Is **1...Tb5** goed of slecht ?



Eind 5 : Wit aan zet

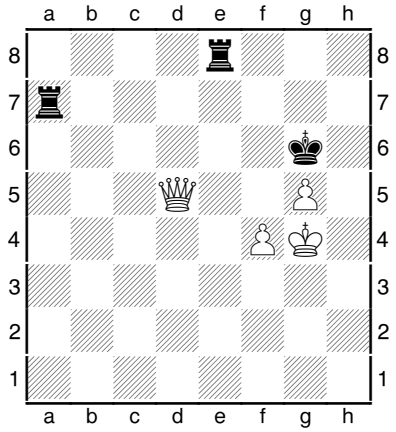


Eind 6 : Speel je **1...f5** of **1...h5** ? waarom ?

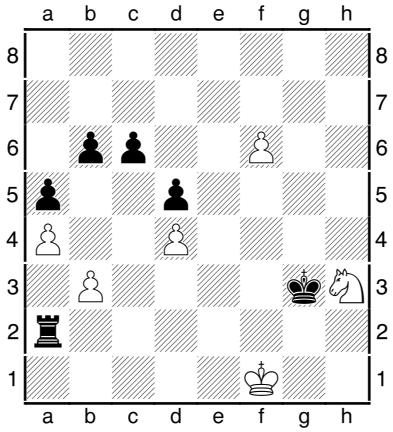
Eind 1	Materiaal staat alles gelijk maar wit heeft een verre vrijpion. Als deze niet verloren gaat is het een belangrijke bliksemafleider want dan moet hetzij Kf7, hetzij Lg7 proberen deze pion te stoppen. Op de K-vleugel zijn er dan infiltratiemogelijkheden voor de witte koning. Verder heeft zwart een "slechte" loper want die is geblokkeerd door zijn eigen pionnen. Tot slot heeft zwart 3 zwakke pionnen die hem heel wat kopzorgen zullen bezorgen; Conclusie: Wit heeft het betere eindspel.
Eind 2	Na **1.f6!** heeft wit een gedekte vrijpion. Zwart kan nooit de g5-pion uitschakelen met h7-h6 omdat wit dan h3-h4 speelt. Dit betekent dus dat de zwarte Koning in de buurt van de f6-vrijpion moet blijven en dat de witte koning dus rustig naar de D-vleugel kan om daar alles op te ruimen. Na **1.fxg6?!** geeft wit veel voordeel weg. Hij heeft nu geen vrijpion en Kc6 kan tijdig naar de K-vleugel lopen terwijl wit de D-vleugel moet bewaken om daar de zwarte pionmeerderheid te blokkeren. Hoe dit eindspel zal aflopen is moeilijk te berekenen, maar het is zeker minder voordelig voor wit dan **1.f6!**
Eind 3	Ja, wit pakte uit met **1.f4!!** en zwart gaf meteen op want 1...Kf6 (Ke4?? 2.d6) 2.Kg3 Ke7 3.f5! Kd6 4.f6! en beide pionnen blijven onaantastbaar.
Eind 4	Zwart zou zich beter aan de vuistregel houden dat toreneindspelen met een pion minder nog een behoorlijke remisekans hebben. Daarentegen is een pionneneindspel met een pion minder in vele gevallen verloren. Na 1...Tb5? **2.TxTb5** cxTb5 3.g4! wint wit dan ook dit eindspel.
Eind 5	Wit ruilt af naar een gewonnen eindspel **1.Tf8+** TxTf8 2.TxTf8+ Kg7 3.Tf7+ TxTf7 4.gxTf7 Kxf7 en nu hebben beide spelers evenveel pionnen, maar die van wit zijn veel gezonder. zie diagram Het is dan ook een koud kunstje om dit te winnen. 
Eind 6	Indien wit a3-a4 speelt kan zwart deze pion niet meer afremmen met Kg7 omdat de Koning niet meer tijdig in het vierkant (a4-e8-e4) geraakt. Vandaar dat zwart nu moet proberen ook zeer snel een promotie af te dwingen met hetzij h5 of f5.. Na **1...h5** 2.gxh5 f5 3.a4 f4 4.Kc1! (in het vierkant van pion f4) kan wit de f-pion afstoppen maar kan zwart de a-pion niet verhinderen van promotie. Wit wint Na **1...f5** heeft wit enkele opties: - 2.gxf5?? h5! en zwart haalt na 6.a7 h1D+ eerst een dame en zwart wint. - 2.Kc2 fxg4 3.Kd2 Kf6!! (in het vierkant van de a3-pion) en zwart wint want hij kan de a-pion afstoppen en heeft zelf 3 vrijpionnen die wit niet allemaal kan afstoppen. Zwart wint. - 2.g5!? Kg6 (of 2...f4 2.Kc1 in het vierkant) 3.a4 en onduidelijk maar niet zomaar verloren voor wit. Conclusie: de enige variant die zwart goede kansen geeft is 1...f5! waarbij wit enkel 2.g5!? als sterkste antwoord heeft want andere opties verliezen voor wit.

De uitdaging

Hierbij 2 stellingen met een hoge moeilijkheidsgraad. Even testen ?



Wit aan zet wint een toren. Hoe ?
(Matig moeilijk)



Zwart aan zet wint. Hoe ?
(Stevig moeilijk)

17DE AJUINENTORNOOI van 22 APRIL tot 17 JUNI

Locatie: zalen van Sint-Paulus: Botermelkstraat 63b te 9300 Aalst.

Tornooi: 9 ronden-Zwitsers, tempo = 90 minuten + 30 seconden vanaf de eerste zet. Eloverwerking. Paringen met PairTwo. Scheidingssysteem Bucholz. Er wordt gespeeld volgens de reglementen van de FIDE.

Speeldata: Telkens op woensdag: 22 - 29 april, 6 - 13 - 20 - 27 mei, 3 - 10 - 17 juni
De wedstrijden vangen aan om **20 uur**.

Inschrijven kan tot 21 april 2015

- Via de website - www.pionaalst.be/contact.php ("inschrijving Ajuinentornooi")
- Inschrijvingsgeld: 20 euro + 20 euro waarborg (zie reglement).
- Door storting op rekening BE85 7370 1200 4906 van de schaakclub met vermelding "Ajuinentornooi 2015" plus stamnummer.

Prijzenpot: 1500 euro gewaarborgd. 1ste prijs 500 euro. 2de prijs 250 euro. 3de prijs 150 euro. 4de prijs 100 euro. 5de prijs 75 euro. Rating prijzen van telkens 75 euro voor - 1400 elo - 1500 elo - 1600 elo - 1700 elo - 1800 elo -1900 elo - 2000 elo.
Ratingprijzen zijn niet cumuleerbaar met de hoofdprijzen.
Prijsuitreiking op woensdag 17 juni na afwerken van de laatste ronde.

Meer info, deelnemerslijst, Wedstrijdreglement, zie…http://pionaalst.be/

Oplossing

Met **1.Dd3+** en nu:
- 1...Te4? 2.DxTe4+
- 1...Kg7 2.Dd4+ en 3.DxTa7
- 1...Kf7 2.Dh7+ en 3.DxTa7

1...Kg3-f3 2.Kf1–g1 [2.Ph3-g5+ Kf3-e3 3.Pg5-h3 Ta2-h2 4.f6-f7 Th2xh3 5.f7-f8D Th3-f3+; 2.Kf1–e1 Kf3-e3 3.Ke1–f1 Ta2-h2 4.Ph3-g5 Th2-f2+ 5.Kf1–e1 Tf2xf6] 2...Ta2-a1+ 3.Kg1–h2 Ta1–f1 4.Ph3-g5+ Kf3-g4 5.Pg5-f7 ... (inzending Willem Penninck)